

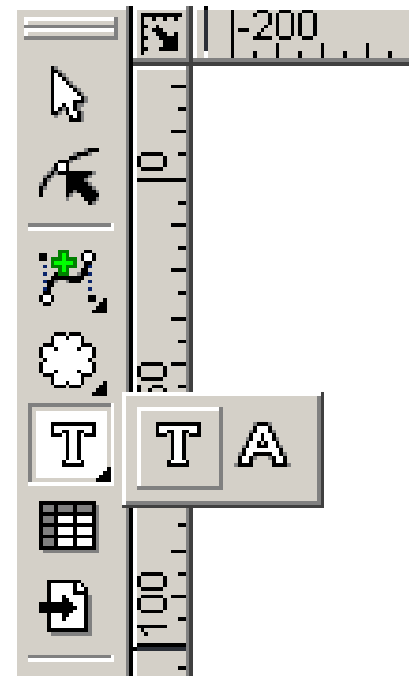
Kreslíme vektorovou grafiku (6)

Práce s textem



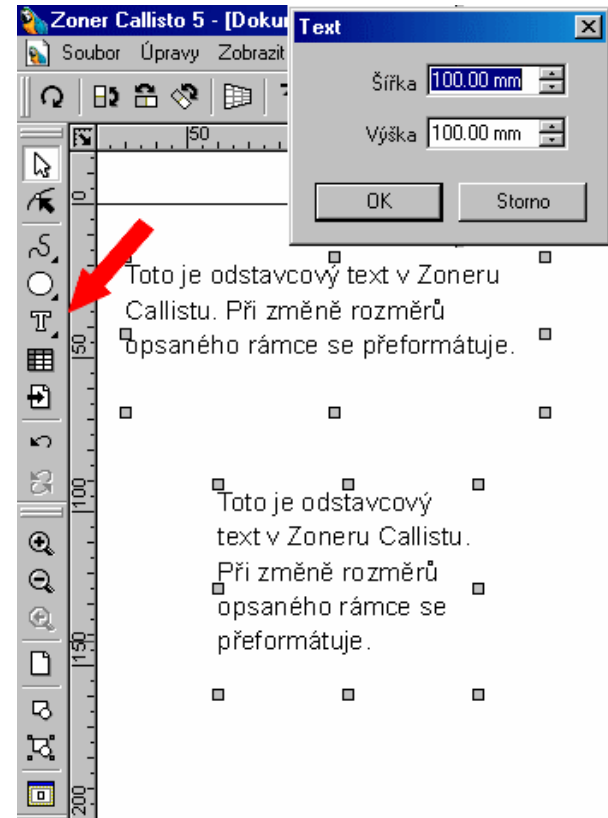
Druhy textu

- Můžeme používat dva druhy textu, odstavcový a umělecký.
- Nástroje pro vkládání textu najdeme v základním panelu. Jsou označené písmeny T a A.

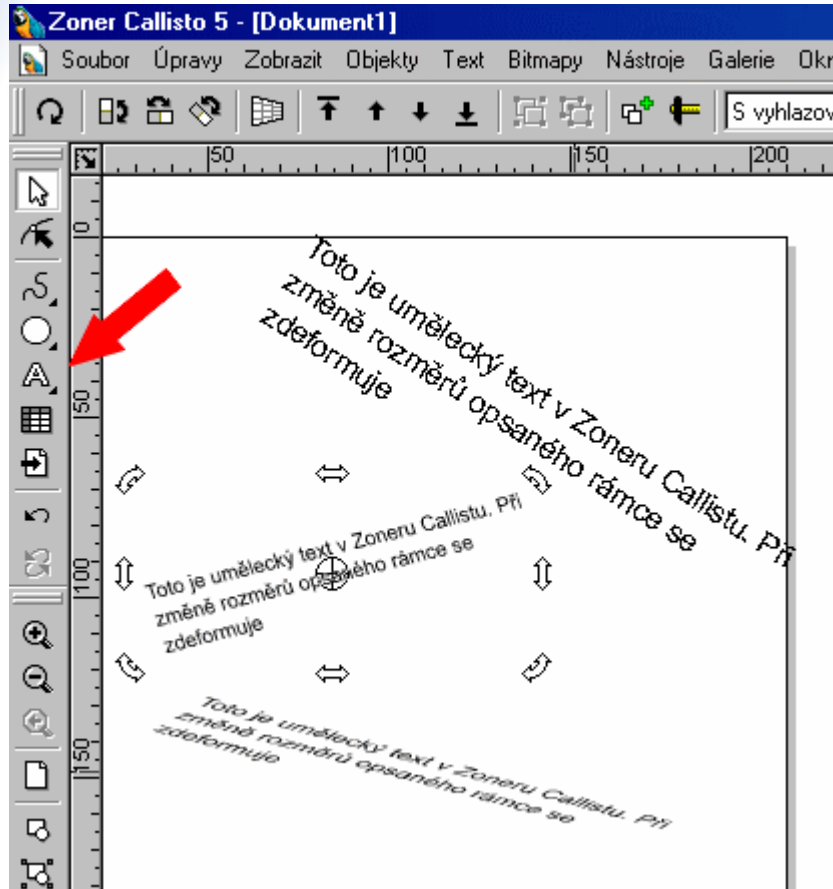


Odstavcový text

- Chová se podobně jako textové pole v textovém editoru.
- Při změně rozměrů rámce se do nové velikosti rámce přeformátuje stejně jako v běžném textovém editoru.
- Nástroj pro vkládání odstavcového textu má na tlačítku písmeno T. Text vkládáme buď tažením myši (vymezíme prostor pro vložení textu), nebo klepnutím myši vyvoláme okno pro určení rozměrů okna.
- Odstavcový text používáme na vkládání delších pasáží textů (na plakáty, propagační materiály apod.)
- Zarovnáváme ho podobně jako ostatní objekty.



Umělecký text



- Umělecký text využijeme k psaní nápisů, nadpisů a výrazných sdělení.
- Při změně rozměrů rámce se text přizpůsobuje jeho tvarům a rozměrům.
- Nástroj pro vkládání uměleckého textu má na tlačítku písmeno A. Text vkládáme buď tažením myši (vymezíme prostor pro vložení textu), nebo klepnutím myši vyvoláme okno pro určení rozměrů okna.



Umělecký text

- Mimo uvedených způsobů můžeme pro vkládání uměleckého textu využít některých alternativních nástrojů:
- **Umístit na křivku**
- **Smazat původní křivku**
- **Po 15 stupních.**



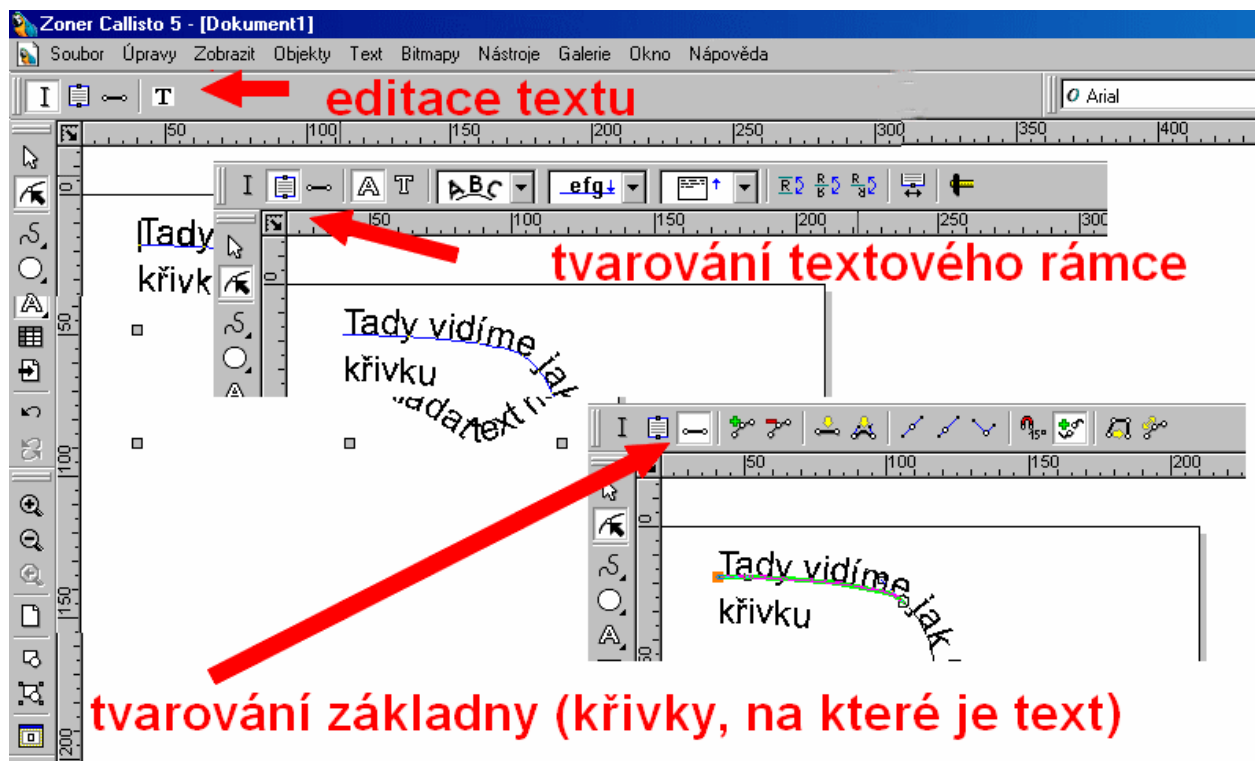
Příklad vložení uměleckého textu na existující křivku:

1. Vložíme do dokumentu křivku nebo objekt z křivek složený.
2. V alternativním panelu zvolíme volbu Umístit na křivku, můžeme zapnout i Smazat původní objekt.
3. Myší klepneme na křivku, podle ní se vytvoří rám do kterého můžeme psát.

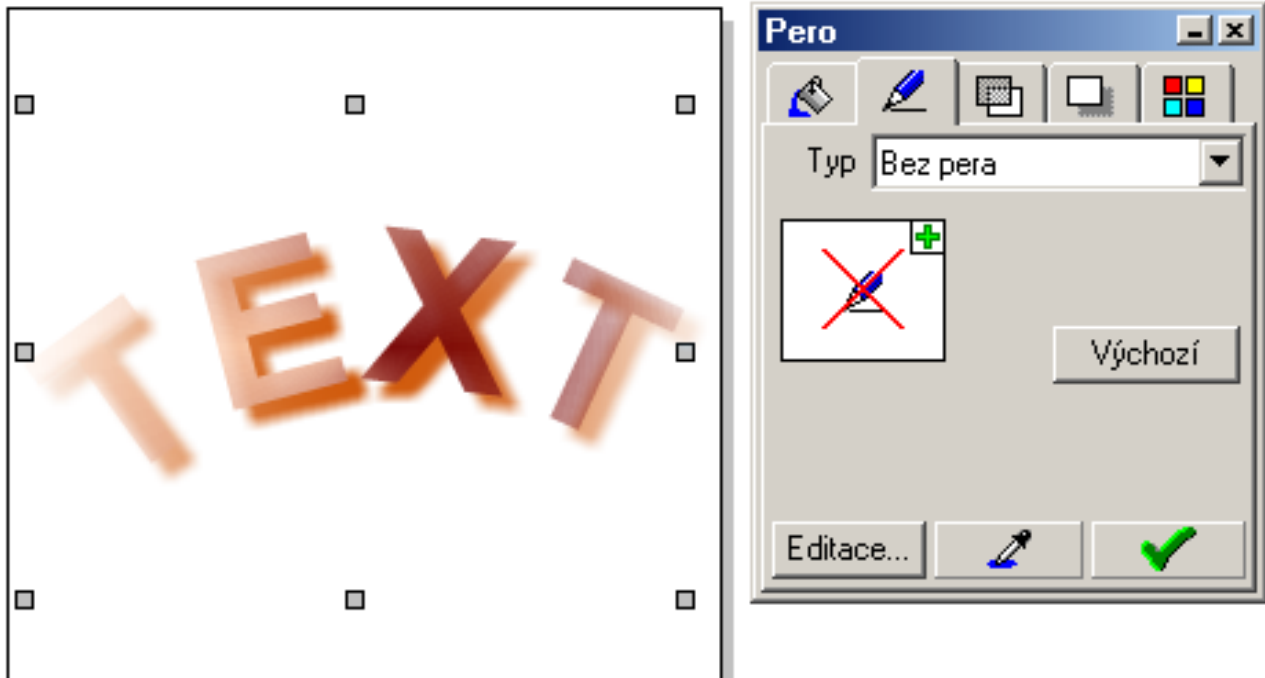


Úpravy textu tvarovacím nástrojem

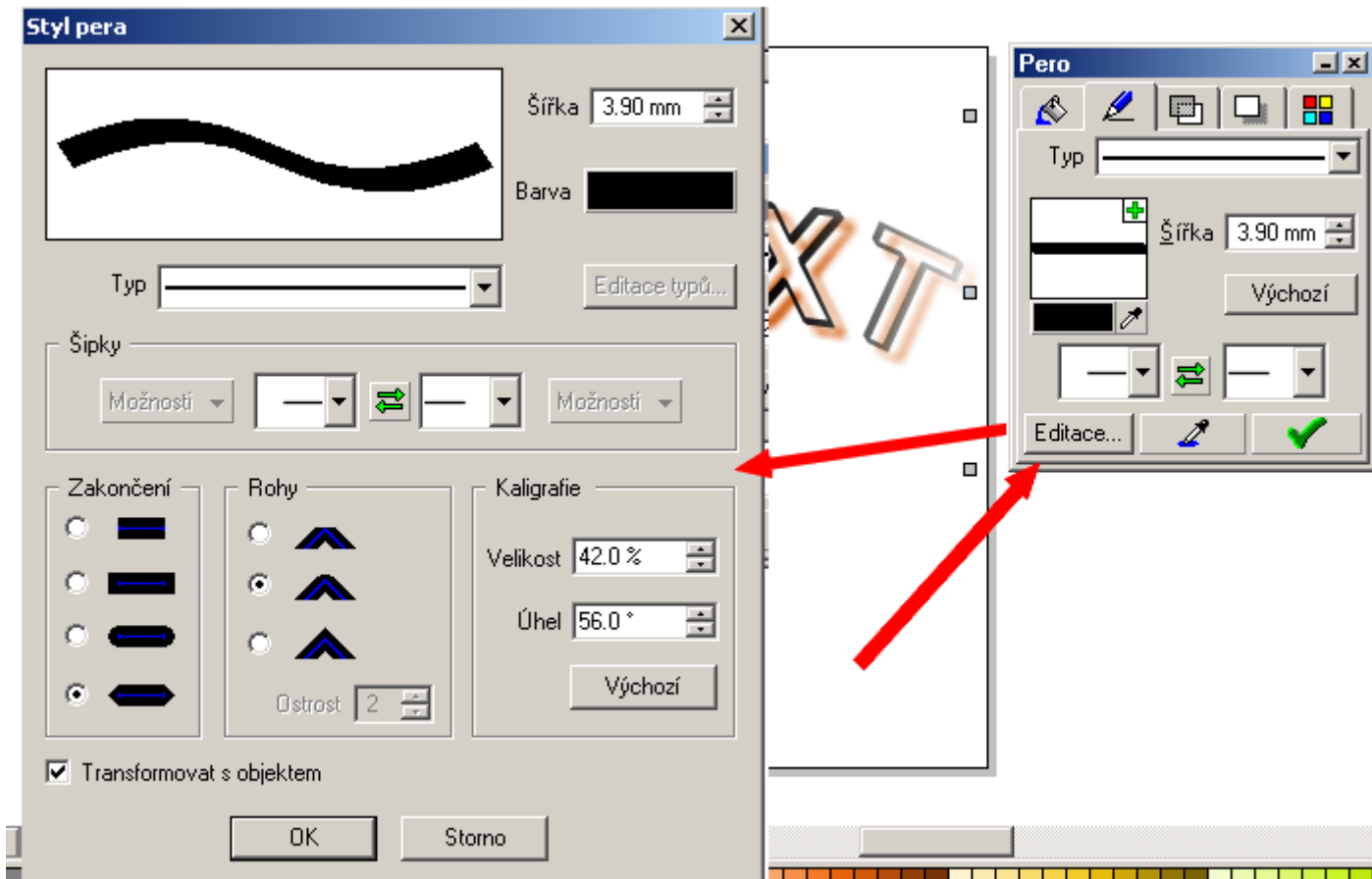
- Tvarovacím nástrojem lze upravovat text v různých režimech, které se mění podle toho, kterou vlastnost upravujeme, viz alternativní panel nástrojů.
- V každém z těchto režimů je použitelná jiná skupina nástrojů. Jejich tlačítka se zobrazí v závislosti na tom, jaký režim je zapnutý.



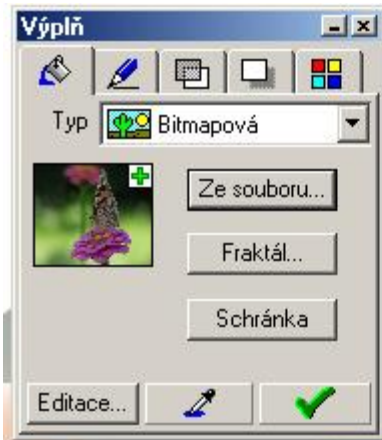
- V rámci editace textů lze měnit výplň písma, pero, průhlednost a jiné vlastnosti, stejně jako u jiných objektů.

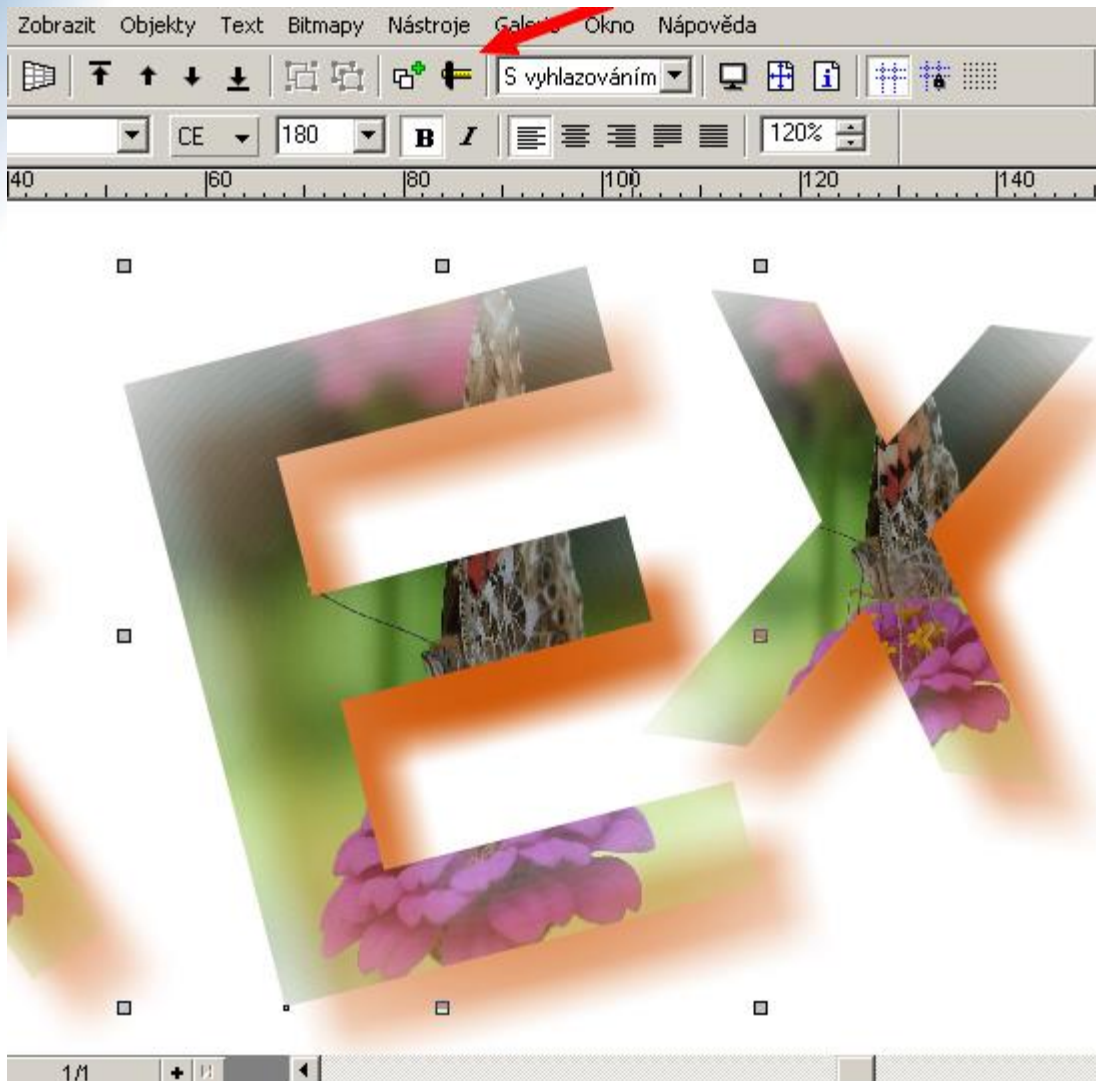



- Zajímavou volbou je kaligrafie...



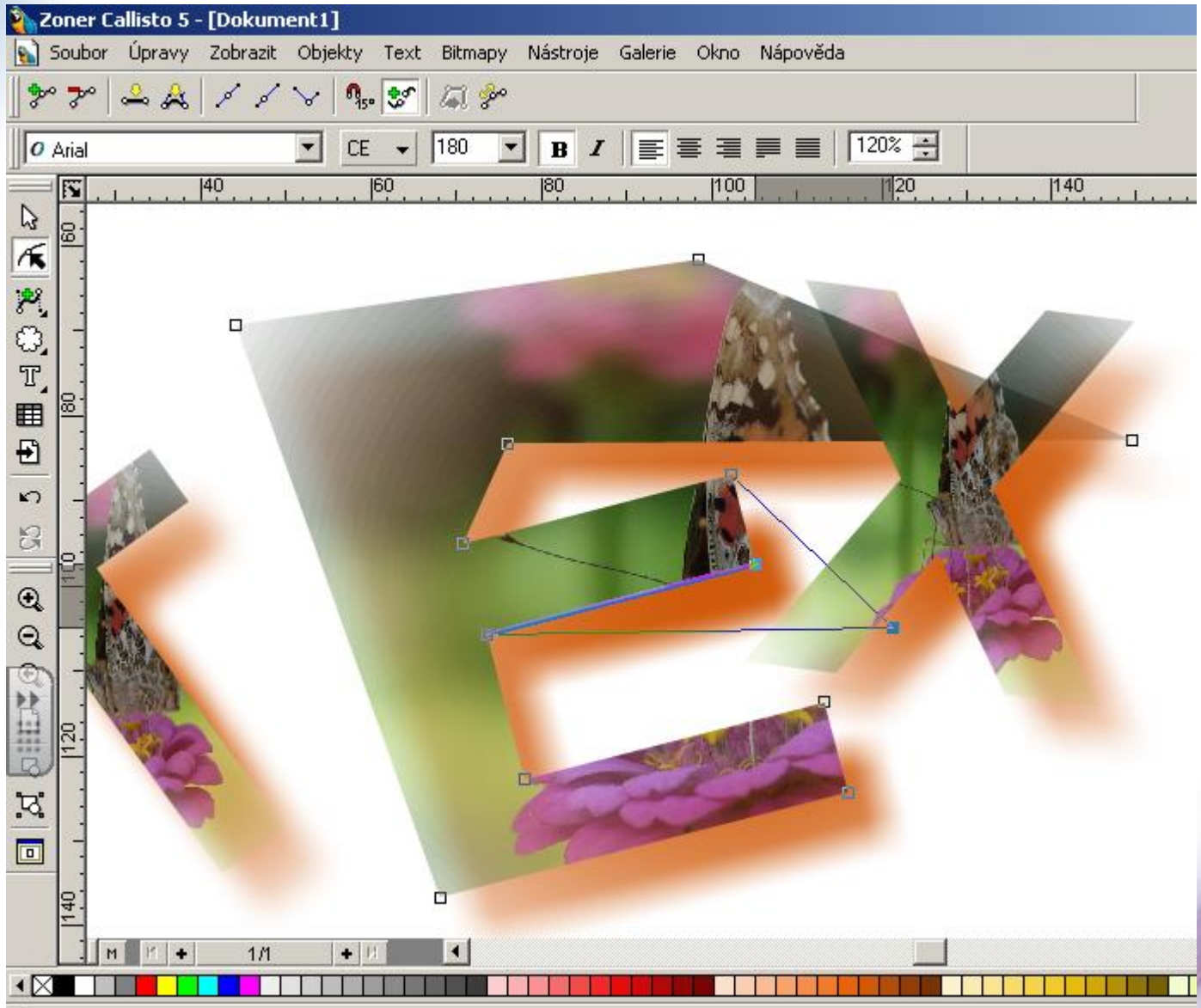
... či výplň bitmapou.





Operace, které nelze provést s textovým objektem, lze provést s textem rozbitým na křivky. Rozbijeme ho klepnutím na tlačítko  s kladívkem.





Praktické cvičení

Vytvořte nápis podle vzoru. Můžete doplnit výplň, stín, průhlednost apod.

Bud' fit

Bud' fit

Použitá literatura: ZIKOVÁ, J. a kol. *Zoner Callisto 5: Uživatelská příručka*. Brno: Zoner Software, 2004. 240 s.

